IVÁN DAVILA, actor

Nombre: Iván Davila Grande

Fecha de nacimiento: 15/01/1994

Lugar de nacimiento: Ourense

Teléfono: 628789623

Correo: ivandavilagrande@gmail.com

INFORMACIÓN PERSONAL

- Idiomas: Gallego, castellano (nativos), inglés (B2) y portugués (B1)
- Habilidades: Clown, acrobacia, lucha escénica, carnet de conducir

ESTUDIOS

- Titulado Superior en Arte Dramático, Interpretación textual. ESAD Galicia (2017)
- Monitor de Ocio y Tiempo Libre. Escola E.S.T.O.U. (2015)
- Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza. IES Portovello e IES As Lagoas (2012)

EXPERIENCIA COMO ACTOR

AUDIOVISUAL

- 2019. *ÉXODO* (SonDaRúa). Videoclip. Diaño Filmes *(Premio del Público a Mejor Videoclip en el XVII Festival de Cans)*
- 2016. Promoción del aplicativo Wapping. Canela Producciones
- 2016. Promos para Laberinto Sangriento. La Nube Producciones
- 2015-2016. Colaboración en cortometrajes para el alumnado de IES Audiovisual de Vigo
- 2015. *NEURO*. Largometraje. Personaje de reparto. Tamagaz Films
- 2013. *EL COCHERITO LERÉ*. Cortometraje. Personaje de reparto. Realizado por Rafael Espejo

TEATRO

- 2020. *GALA FEMME FATALE*, idea original y dirección: Nelson Quinteiro. Nelson Quinteiro Producciones
- 2019. *SEN PALABRAS*, idea original y dirección: Iván Davila y Loïs Blanco. NegroLópez
- 2019. *XOGAMOS?*, idea original y dirección: Iván Davila y Loïs Blanco. NegroLópez

- 2018. *QUEIMA E REBENTAMENTO DO JUDAS*, idea original y dirección: José Rui Martins y Pompeu José. Trigo Limpo Teatro ACERT
- 2017. *INDIFERENÇA,* idea original y dirección: José Rui Martins. A partir de textos de Rui Macário Ribeiro. Trigo Limpo Teatro ACERT en colaboración con la Universidade Sénior y CLDS-3G Tondela Inclusiva
- 2016. *AS ANDANZAS DE PAIO*, idea original y dirección: Federico Welicki y Verónica Santalices. Grupo Oviravai
- 2015. *PEDRO E O CAPITÁN*, de Mario Benedetti. Dramaturgia: Carlos Pérez. Dirección: Andrea Vaz. Delatoute Prod.
- 2015. *MI GRAN MANSIÓN*, idea original y dirección: Roberto De la Torre. Delatoute Prod.
- 2014. *PRINCESAS CON CUENTO*, idea original y dirección: Roberto De la Torre. Delatoute Prod.
- 2013. *SUICIDIO COLECTIVO CON ENCANTO*, de Arto Paasilinna. Dramaturgia y dirección: Fernando Dacosta. Aula de Teatro Universitario de Ourense, Maricastaña
- 2012. *OTELO (2012),* de William Shakespeare. Dramaturgia y dirección: Elena Seijo y Fina Calleja. Aula de Teatro Universitario de Ourense, Cordelia
- 2011. *O TEATRO… ONDE?,* idea original y dirección: Sabela Gago. Aula de Teatro Universitario de Ourense, Rosaura

ESAD de Galicia

- 2017. ESCURA NOITE DE FESTA, de Héctor Carré. Dramaturgia y dirección: Alfredo Rodríguez. Trabajo de Fin de Estudios.
- 2017. INOCENCIA, de Dea Loher. Dramaturgia y dirección: Chiqui Pereira. Taller de 4º de Interpretación.
- 2016. A POUSADA DE MIRANDOLINA, adaptación libre de *LA POSADERA* de Carlo Goldoni. Dramaturgia: Sergio Macías. Dirección: Nando Llera. Taller de 3º de Interpretación.
- 2016. MEIA NOITE E CINCO, idea original y dirección: Sofia Silva. Taller de 3º de Dirección.
- 2016. O BRANCO XUDEU E O PELVERMELLA, de George Tabori. Dramaturgia y dirección: Chiqui Pereira. Taller de 3º de Dirección.
- 2015. ANTÍGONA S.XXI, versión de Isidro Timón y Emilio del Valle. Dirección: Damián Contreras. Taller de 3º de Interpretación.
- 2015. XVI GRAN GALA DO DEPORTE DE VIGO. Idea original y dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración con el diario Faro de Vigo.
- 2015. QUEN GOSTE DA POESÍA QUE GRITE: "MISERIA". Idea original y dirección: Marta Pazos. ESAD en colaboración con la compañía VOADORA.
- 2014. CASTELAO, VERBO E TERRA. Idea original y dirección: Óscar Codesido. ESAD en colaboración con el Museo de Pontevedra.
- 2014. GALA FARO DE VIGO. Idea original y dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración con el diario Faro de Vigo.
- 2014. IV ROTEIRO TEATRAL "SON D´ALDEA". Idea original y dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración con la parroquia de Santiago de Albá (Palas de Rei, A Ulloa).

CURSOS

- 2019. *El trabajo actoral*, con Jorge Coira
- 2019. *Rodando comedia*, con Jesús Font
- 2019. *Preparación al casting*, con Conchi Iglesias
- 2019. *Técnicas de improvisación*, con Izquierdo Sisters
- 2019. *Curso de interpretación ante la cámara*, con Daniel Currás
- 2018. *El juego, motor de la creación*, con Gadiel Sztryk y Andrés Caminos
- 2018. *Entrenar las resonancias de la voz*, con Blandine Calais y Vicente Fuentes
- 2018. *Training intensivo para actores*, con Jorge Saavedra, Manuel Espiñeira y Ozo Perozo
- 2018. *Curso de verano de iniciación al Arteterapia,* con GREFART
- 2018. *"La palabra en acción". Taller de palabra,* con Vicente Fuentes
- 2018. *Construcción de personaje para cine y tv*, con Juanma López
- 2018. *Curso de humor físico*, con Olivier Delamare
- 2017. *"A través del aire". Entrenamiento físico*, con Daniel Abreu
- 2017. "*La emoción en el cuerpo". Técnica Michael Chejov*, con David Luque
- 2017. *Técnicas de Clown II*, con Carlos Sante
- 2016. *Técnicas de Clown*, con Carlos Sante
- 2016. *Taller de Mimo Corporal Dramático y Teatro Físico*, con Jenny Betaneur
- 2016. *Curso de Artista Hospitalario,* con Fundación Theodora
- 2016. *Curso de preparación al casting*, con Sandra Montes
- 2016. *Laboratório de pesquisa e criação teatral,* con Pedro Filipe Mendes
- 2015. *Taller de Dramaturgia*, con Santi Cortegoso
- 2015-2016. *Taller de Acrobacia*, con Pablo Reboleiro y Jorge Babarro
- 2015. *El actor físico,* con Laia Oliveras
- 2015. *Master-Class: estudio sobre la comedia y de cómo ser efectivo frente al público,* con Leo Bassi

OTROS DATOS

- Dr. Sonrisa en Fundación Theodora (2018-Actualidad)