

CURRÍCULO

DATOS PERSOAIS

Nome artístico: BEATRIZ BARCIA

Lugar e data de nacemento: Ferrol. 27 de setembro de 1960

Correo electrónico: bea.barcia@gmail.com

Tlf: 676 731 769 / 981 887 917

Idiomas: Galego, castelán, portugués.

Carné de conducir: Desde 1979

Estatura: 1,62 m

Peso: 57 kg

Páxina web: www.beatrizbarcia.com

FORMACIÓN

2008 *Portugués Intermedio I y II (Nivel B1 do Marco Común Europeo de Referencia).*

Xunta de Galicia. 60 horas.

2007 *Peza de corazón.* Obradoiro para actores, impartido por Ánxeles Cuña. 25 horas.

2007. *Vídeo-Dixital, elaboración dun programa didáctico.* 45 horas.

2006. *O vicio de mirar.* Curso de interpretación impartido por Ana Vallés. 30 horas.

2005. *Iniciación á esgrima* impartido por Carlos Vizcaíno. 24 horas.

Au2004. *Formación de monitores en animación.* Consorcio audiovisual de Galicia. 15 h.

Au2003. *Formación de monitores en audiovisual.* Consorcio audiovisual de Galicia. 60h

1998. *Os medios audiovisuais na aula.* Xunta de Galicia. 35 horas.

1.997. *Curso de Iluminación* impartido por Juan Carlos Moretti e organizado polo C.D.G.

1.996. *Formación de Técnicos de Iluminación,* impartido por Baltasar Patiño coa colaboración do I.G.A.E.M.

1.990. *Curso de Cabaré* impartido por Roberto Di Giorno, organizado pola Asociación de Actores.

1.989. *Estudio e Preparación do Personaxe,* curso impartido por Roberto Cordovani.

1979-84 *Licenciatura en Psicoloxía.*

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Teatro (Directora y adaptadora teatral)

2009 *Animaliños* Dirección e adaptación da obra de Roberto Vidal Bolaño, para o grupo de teatro do IES de Brión no Proxecto de La Caixa “Talleres a escena”

2008 *As bicicletas son para o verán* Dirección e adaptación da obra de Fernando Fernán Gómez, para o grupo de teatro do IES Esparís no Proxecto de La Caixa “Talleres a escena”

2007 *Que foi primeiro, o ovo ou a galiña?* Escrita e dirixida por Beatriz Graña Barcia para o grupo de teatro do IES Esparís no Proxecto de La Caixa “Talleres a escena”

Teatro (Actriz)

- 2002-2003 *As mulleres do porvir: Concepción, Rosalía, Emilia* de Dorotea Bárcena.
Cía. Teatro da Lúa. Dirección: Xan Cejudo.
- 2001-2002 *Con Flores a María* escrita e dirixida por Dorotea Bárcena. Cía. Teatro da Lúa.
- 1999-2001 *A Longa Agonía das Centolas* de Ovidio L. Blanco. Cía. Teatro da Lúa.
Dirección: Gina Piccirilli.
- 1998-1999 *Ultimamente Non Durmo Nada* de Alber Ponte. Cía. Teatro da Lúa. Dirección:
Gina Piccirilli.
- 1996-1997 *As Troianas. Botín de Guerra* de Dorotea Bárcena. Cía. Teatro da Lúa.
Dirección: Gina Piccirilli.
- 1995-1996 *Entre Bastidores* escrita e dirixida por Dorotea Bárcena. Cía. Teatro da Lúa.
- 1994-1995 *Celestina. (Fantasía Para Xoguetes)* escrita e dirixida por Dorotea Bárcena.
Cía. Teatro da Lúa.
- 1993-1994 *A Irmandade do Graal* escrita e dirixida por Dorotea Bárcena. Cía. Teatro da
Lúa.
- 1992-1993 *De Picas, Cruces e Carabelas. Farsa de Conquista e Encomendas* escrita e
dirixida por Roberto Salgueiro. Cía. Teatro da Lúa.
- 1991-1992 *Cabaret Alén* de Dorotea Bárcena. Cía. Teatro da Lúa. Dirección: Ovidio L.
Blanco.

Cine (Actriz)

- 2004 *Flores Nocturnas* curtametraxe da Escola Superior de Imaxe e Son de Vigo
- 2001 *Haeven ("Venganza")* mediametraxe de Daniel Franco. Madrid
- 1999 *La Caída de un Mánager Malvado* curtametraxe de Marcos Estebo
- 1997 *Décimo Aniversario* curtametraxe de Alber Ponte.
- 1993 *El Baile de las Ánimas* longametraxe de Pedro Carvajal.
- 1992 *Martes de Carnaval* longametraxe de Pedro Carvajal.

Televisión (Actriz)

- 2008 *Spot campaña prevención de drogas en TVG, TV1, TV2, ANTENA 3 y LOCALIA (Galicia)*. Dirixido por Marcos Estebo para a Xunta de Galicia.
- 1991 *Spot "ternera gallega"* Dirixido por Roberto Vidal Bolaño para a Xunta de Galicia.

Publicidade

- 2009 *Modelo nun dos carteis publicitarios do Xacobeo 2010* realizado pola empresa The
Mushroom Company para a Xunta de Galicia.
- 2008 *Modelo no cartel publicitario da campaña prevención de drogas* dirixida por
Marcos Estebo para a Xunta de Galicia.

OUTROS/ PREMIOS

2010 Participa no **III Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado**

Autora de **Unidades Didácticas** para diferentes obras de teatro.

Deseñadora de **carteis e programas** de teatro.

Deseñadora de **Escenografía** para teatro.

Autora de obras de **teatro infantís e subvenís** e de **contos**.

Pintora, participando en exposicións colectivas e individuais.

2005. Premio compartido no concurso do **deseño** da figura para os IX premios de teatro “María Casares” da Asociación de Actores, Directores e Técnicos de Escena Galega.