

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

Nombre artístico: Ana Santos

Lugar y fecha de nacimiento: San Cosme de Antes, Mazaricos; 5-3-1965

Correo electrónico:

WEB:

Teléfonos: 679257911 / 981635796

Representante:

Idiomas: Gallego y castellano

Carné de conducir: Si

Estatura: 1.64m

Peso: 65

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DOBLAJE

1985. Hago doblaje desde el año 1985 hasta la actualidad interrumpidamente.

TEATRO

2007. *Zardigot*, de Euloxio R. Rubial. Compañía: Espello Cóncavo. Dirección: Arturo López. Personaje: Estrela.

2006. *O Avaro*, de Moliere. Compañía: Teatro Galileo. Dirección: Pedro Rubín. Personaje: Elisa

2005. *O divertimento do rei*, de Víctor Hugo. Compañía: Teatro Galileo. Dirección: Pedro Rubín. Personaje: Magdalena.

2004. *Servidor de dous amos*, de Carlo Goldoni. Compañía: Teatro Galileo. Dirección: Pedro Rubín. Personaje: Beatriz.

2003. *Médico á forza*, de Moliere. Compañía: Teatro Galileo. Dirección: Pedro Rubín. Personaje: Jacqueline.

2002. *Baby Boom no paraíso*, Ana Istarú. Compañía: Rara Avis Teatro. Dirección: Rita Cabezas. Personaje: Ariana.

2002. *O Ruzzante*, de Angelo Beolco. Compañía: Teatro Galileo. Dirección: Pedro Rubín. Personaje: Betia.

2001. *Caprichos de Cervantes*. Versión de Pedro Rubín. Compañía: Teatro Galileo. Dirección: Pedro Rubín. Personaje: Moza.

1998. *As Troianas*, de Eurípides. Versión de Manuel Lourenzo. Compañía: Espello Cóncavo. Dirección: Arturo López. Personaje: Casandra.

1997. *Flores de papel*, de Egon Wolf. Compañía: Traslús Teatro. Dirección: Artur Trillo. Personaje: Eva.

1996. *As Criadas*, de Jean Genet. Traducción de Paco Campos. Compañía: Alba, Compañía de Teatro. Dirección: Elina Luaces. Personaje: Clara.

TELEVISIÓN

2007. *O show dos Tonechos*. Programa en directo. Productora: Televisión de Galicia.
Personaje: Rosario.
2006. *Libro de Familia*. Productora: Editorial Compostela s.a. Dirección: Marta Piñeiro.
2006. *A vida por diante*. Productora: Voz Audiovisual s.a. Dirección: Carlos Sedes.
- 2003-2005. *As Leis de Celavalla*. (52 capítulos). Productora: Voz Audiovisual s.a.
Dirección: Gerardo Gormezano, Gustavo Balza, Jorge Coira, Carlos Sedes.
Personaje : LEOCADIA (La dueña de Eldorado).
- 1998-2002. *Mareas Vivas*. (150 capítulos). Productora: Voz Audiovisual s.a. Dirección:
Antón Reixa, Emilio Mac Gregor, Chema Gajino. Personaje: PITUSA(La secretaria do juzgado).

FORMACIÓN

2006. *Creación escénica*. Curso impartido por Ana Vallés. Duración: 30 horas.
2005. *Voz*. Curso impartido por Marta Pinillos. Duración: 60 horas.
2004. *Trabajo integral para actores*. Curso impartido por Marina Wainer Levy.
Duración: 30 horas.
2002. *Teoría práctica del esperpento*. Curso impartido por Ángel Facio. Duración: 30 horas
1995. *Interpretación*. Curso impartido por Natalia Zvereva. Duración: 72 horas.
1995. *Voz*. Curso impartido por Irina Promptova. Duración: 36 horas.
1995. *Cuerpo*. Curso impartido por Nikolai Karpov. Duración: 24 horas.
- 1991-1994. *Ortofonía y dicción*. Tres cursos impartidos por Jesús Aladrén de 8 meses cada un deles. Duración total 24 meses.
- 1991-1992. *Interpretación*. Curso impartido por Ztvila Pieprzak. Duración: 8 meses.
- 1988-1989. *Interpretación, danza-jazz y expresión corporal*. Curso impartido por Begoña Valle. Duración: 160 horas.
- 1988-1989. *Interpretación orgánica*. Curso impartido por Martín Adjemián. Duración: 160 horas.
- 1988-1989. *Mimo y acrobacia*. Curso impartido por Alberto Penas. Duración: 160 horas.
- 1988-1989. *Ortofonía*. Curso impartido por Jesús Aladrén. Duración: 160 horas.
- 1988-1989. *Dramaturgia e historia del teatro*. Curso impartido por Xan Cejudo.
1987. *Ortofonía*. Curso impartido por Jesús Aladrén. Duración: 3 meses.