

CURRÍCULO ABREVIADO

Nome: Mabel Rivera (Ferrol, 1952).

* Licenciada en Filoloxía Inglesa pola U.S.C. (1984).

* Posgrao en Arte Dramática - II Curso de Especialización (U.S.C. 1999-2001).

Teatro

A partir do teatro aficionado dos anos 70, inicia a súa actividade profesional no Centro Dramático Galego (1984) e dende esta data participa en numerosos espectáculos tanto no C.D.G. como noutras compañías privadas, principalmente como actriz pero tamén como tradutora e axudante de dirección. Algúns dos seus traballos máis recentes son:

2010 - "Master Class" de Terrence McNally, dirección de Xosé M. Rabón (actriz e tradutora).

2009 - "Romeo y Julieta" de W. Shakespeare, dirección de Will Keen.

2008 - "O Club da Calceta" de María Reimóndez, dirección de Celso Parada (axudante de dirección).

2004 - "Fobias" de Xosé Luis Prieto, dirección de Lino Braxe (axudante de dirección).

2001 - "Cartas de amor" de A.R. Gourney, dirección de Avelino González (actriz e tradutora).

En 1991 recibe o *Premio Compostela de Teatro á mellor actriz* por "Inventarios" de Philippe Minyana, producida por Teatro do Malbarate.

Televisión

2010 - "Libro de familia" (serie TV), de Giselle Llanio & José Jamardo.

2009 - "O Nordés" (serie TV), de Alfonso Zarauza & Marta Piñeiro.

2008 - "Conexão", de Leonel Vieira (dobre TV-movie).

2007 - "La Bella Otero", de Jordi Frades (TV-movie).

- "Los Serrano" (episodio de serie de t.v.).

- "Martes de Carnaval", de José Luis García-Sánchez (serie de t.v.)

- "Futuro: 48 horas", de Manuel Estudillo (TV-movie).

2006 - "El Impostor", de Ricard Figueres (TV-movie).

2005 - "Más que hermanos", de Ramón Costafreda (TV-movie).

Actriz protagonista (1995-2003) da serie "Pratos Combinados" producida pola Editorial Compostela para a T.V.G., e pola que foi nominada como *mellor actriz* en diversas edicións dos premios *AGAPI* (1997, 1998, 1999) e *Mestre Mateo* (2004).

Cine

2010 - Premio especial *Cineuropa*, Festival Internacional de Cinema (Santiago de Compostela, 2010).

2009 - "**Mi nombre es Rama**" de Alber Ponte (curtametraxe).

2008 - "**7 pasos y medio**" de Lalo García .

- "**La condición**" de Franco Tedesco (curtametraxe).

- "**Agallas**", de Simón M. Mateo & Andrés Luque.

2006 - "**Mataharis**" de Icíar Bollaín.

- "**El orfanato**" de Juan Antonio Bayona.

- "**Blackout**" de Rigoberto Castañeda .

2005 - "**Hotel Tívoli**" de Antón Reixa, pola que recibe o *Mestre Mateo á Mellor Interpretación Feminina de Reparto* (Ferrol, 2008).

- "**Faltas leves**" de Manuel Valls e Jaume Bayarri .

- "**Goya's Ghosts**" (**Los fantasmas de Goya**) de Milos Forman.

2004 - "**Mar adentro**" de Alejandro Amenábar (*Óscar* da Academia de Hollywood á mellor película de fala non inglesa, 2004), pola que recibe o *Goya* da Academia de Cine como *mejor actriz de reparto* (Madrid, 2005); o *Sant Jordi de Cinematografía* como *millor actriu espanyola* (Barcelona, 2005), e varias nominacións no apartado de *mejor actriz de reparto* (*Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos*, *Premio de la Unión de Actores* - Madrid, 2005).

Outros

2007 - Narradora na obra "**The rescue of Penelope**" de Benjamin Britten, coa Orquestra Sinfónica de Galicia baixo a dirección de Víctor Pablo Pérez.

- En 2004 funda **NAMCHE FILMS, S.L.** xunta o Director de Fotografía e Realizador de T.V. Enrique Banet:

2009 - "**A Groba: labirinto de intereses**" (longametraxe documental), en edición.

2008 - "**Unha Lousa sobre O Courel**" (longametraxe documental).

2007 - "**O Salario do Silencio**" (longametraxe documental).

En preparación

- "**Sherpas**", serie documental sobre esta asombrosa etnia adaptada a vivir nas durísimas condicións impostas polos Himalaias, en altitudes superiores aos 3.500 metros, onde conservan intacta unha cultura con peculiaridades propias. A serie é unha aproximación aos aspectos fundamentais desta cultura: agricultura, vivenda, oficios, relixión ...
- "**En las puertas del cielo**", longametraxe cinematográfica acerca da difícil relación entre dous adolescentes tibetanos, contra os que o destino e a tradición parecen unirse de xeito inexorable.
- "**Galicia Catro Estacións**", longametraxe documental sobre a evolución da Natureza galega ao longo de todo un ano.