**PALOMA OTERO**

LUGAR DE NACEMENTO: A Coruña. 11 - 10 - 1987

LINGUAS: Galego – Castelán (maternas)

Ingles – catalán.

Acentos: Acento colombiano – venezolano – australiano.

**EXPERIENCIA ARTISTICA**

**TELEVISIÓN:**

* **Método Criminal** – Dir. **Jorge Saavedra**. **Voz Audiovisual** (2020-21)
* **El Inocente** –Dir**. Oriol Paulo. Netflix** (2020)
* **Desaparecidos** – Dir. **Jacobo Martos**. **Plano a Plano** (2019)
* **Servir y Proteger** – **Plano a Plano** (2019)
* **Vivir sin Permiso**. Dir. **Oskar Santos**. Oeste –**Mediaset** (2018)
* **Fariña** – Dir. **Jorge Torregrossa**. **Bambú Producciones** (2018)
* **Serramoura** – Dir. **Jorge Saavedra**. **Voz Audiovisual** (2018)
* **O Faro** –**Atlántida Media**(2015-2016) Ganadora del **Premio Iris** a la mejor serie Autonómica 2016.
* **La Precursora, 1799** - Producciones Gadea-Pérez. Canal I. Venezuela (2013-2014)
* **Venganza Equivocada –** **RTI** Venezuela (2014)

**TEATRO:**

* **PALOMITAS**. Dir. Mabel del Pozo - Microteatro por Dinero, 2018
* **PORNOSOTROS**. Dir. Juan Frendsa – Teatros Luchana. 2017
* **Tres Hermanas** – Dir. Lorena García de las Bayonas. Centro del Actor. 2017
* **La Señorita Julia**. Dir. Lorena García de las Bayonas– Centro del Actor. 2016
* **Un Análisis perfecto dado por un loro.** Dir. Paola Tombolán. Centro de Nuevos Creadores. 2011
* **La Katarsis del tomatazo**. - Sala Mirador 2011
* **Efecto dominó**. - Teatro del arte 2011. Dir. Javier Esteban
* **La Fábula de la barbarie**. - Sala Tarambana. Dir. Antonio Travieso 2011
* **Los momentos del desayuno**. - Sala Mirador. Dir. Ricardo Várez 2011
* **Recordando con ira.** Dir. Pepa Fluvià. Nancy Tuñón. 2010
* **Lisístrata.** Dir. Carme Parets. Institut del Teatre. Vic. 2006
* **O avión Paranoico.** Dir. Cilla Lourenzo – Casa Hamlet. 2004

**CINE - CURTAMETRAXES:**

* Vídeo promocional para **Men in Black** con **Rubius**. 2019
* **UGANDA –** Dir. Fernando Tato.Kraken Films.2018
* **Self-Tape** – Dir. Fernando Tato. Kraken Films. 2018
* **IMANES** – Paco Sepúlveda. The Alive Pic. 2018
* **Amar** – Lucia Alemany. 2017
* **La piel que habito** - Dir. Pedro Almodóvar. El Deseo. 2010
* **Cuentos Crueles de Juventud** - Dir. Santiago Mohar Volkow. Mexico-2013
* **Jump cut -** Dir. Serapi Soler. Escándalo Films. 2011
* **Dead world** - Dir. Cameron Casti. CCS FILMS. 2010
* **Hasta que la muerte nos separe** - Dir. Gabriela Amione. Escándalo Films. 2010

**ESTUDOS E FORMACIÓN:**

* **Theatre for the People** – Intensivo de verán con **Adán Black**. 2019.
* **Lucid Body Technique** con **Kennedy Brown** (profesor na **American Academy of dramatics arts**). 2019
* Proceso creativo orgánico con **John Strasberg** (Workshop de oito semanas)–Nova York (2018)
* Seminario de doce semanas de interpretacián na Escola de **Susan Batson –** Nova York (2018-2019)
* **Adestramento anual para profesionales** no **Centro del Actor** con **Lorena García de las Bayonas** (2015-2017)
* **Formación do Actor e da Actriz (** teatro, cine e televisión) no **Estudio Nancy Tuñón i Jordi Oliver**(2009-2011)
* **BECADA** pola Deputación da Coruña para perfeccionamiento de Estudos Artísticos no **Stella Adler, Los Angeles (2014-2015)**
* **Interpretación** con **Fernando Piernas.** Módulo I (outubro-decembro2012)
* **Actuar a canción**, con **Ana Laan**. Centro del Actor (2017)
* **Workshop** con **Greg Hicks**na Escola Work in Progress(junio 2012)
* **Comedia** con **Ana Morgade** (xaneiro-xuño 2012)
* **Cámara** con **Macarena Pombo** na *Central del Cine* (outubro-novembro 2012)
* **Entrenamiento actoral** y **Dramaturgia** con **Dario Facal**(xaneiro-xuño 2012)
* **Danza Contemporánea** con **Chevi Muraday**(xaneiro-xuño 2011)
* **Voz y canto** con **Maria Beltrán**(xaneiro-xuño 2011)
* **Esgrima teatral**, ambientada en el siglo de oro impartido por **Mariano Aguirre** (2011)
* **Dirección de actores** en el Institut del Teatre (xaneiro-marzo 2008)
* **Teatro de máscaras** en el Institut del Teatre (marzo-xuño 2008)

**HABILIDADES E OUTROS:**

**Licenciada en Ciencias da Comunicación** pola *Universidad de Vic, Barcelona* (2005-2009)

**Guionista, directora y productora** da **Vikinga Produccións (2019-2020)**

**Deportes**: Equitación, navegación, *wind surf*, *surf*, aeropilates, esquí, Ioga.

**Danza:** Groove3**,** Danzas árabes, bailes latinos.

**Permiso de conducir** clase B.

**LINKS MATERIAL AUDIOVISUAL**

VIDEOBOOK 2020: <https://vimeo.com/409640118>

SERVIR Y PROTEGER: <https://vimeo.com/329168858>

O FARO: <https://vimeo.com/156250733>

VIDEO RESUMEN 1 MINUTO: <https://vimeo.com/351447589>

PERSONAXE DE COMEDIA “Celestial, a coach espiritual”: <https://vimeo.com/440819531>

MONOLOGO DRAMATICO: https://vimeo.com/521176651

ESCENA DRAMA EPOCA: <https://vimeo.com/397271154>

ESCENA “CONFIA”: <https://vimeo.com/395324300>

ESCENA “PASA ALGO EN CASA”: <https://vimeo.com/378339517>

PAXINA WEB: **https://palomaotero.com**