

Nombre y apellidos: NEREA BREY FERNÁNDEZ

Dirección:

C/B Nº64 3ºB
36500 Lalín (Pontevedra)

Teléfono: 606 64 10 75

Correo electrónico: nebrey@hotmail.com

Fecha de nacimiento: 16-08-87

Carnet de conducir: Sí



Formación reglada:

Titulación superior oficial de Arte Dramático, Interpretación Textual (2013-2017, ESAD de Galicia)

Grado Medio de violín (1998-2008, Conservatorio de Lalín, Pontevedra)

Máster en Artes Escénicas: Especialidad Pedagogía Teatral (2012, Universidad de Vigo)

Formación no reglada:

Año y medio de formación en interpretación en el Estudio Juan Codina (2011-2013, Madrid)

Dos años de estudios en la escuela para actores Espacio Aberto (2008-2010, Santiago de Compostela)

Otros cursos:

Curso “Rodando con Jorge Coira” y “Rodando con Jesús Font” (agosto 2019)

Taller de investigación escénica “A frecuencia da cicatriz”, impartido por Marta Pazos y Laila Ripoll (julio 2019, Centro Dramático Gallego)

Entrenamiento para actores, impartido por Juan Codina (enero-marzo 2019)

Curso “Lo que el actor esconde”, impartido por Fernando Soto (noviembre 2018-enero 2019)

Curso de interpretación para cámara con Carla Calparsoro (junio y noviembre 2018)

Laboratorio de dramaturgia actoral, dirigido por José Sanchís Sinisterra (abril-mayo 2018)

Training para actores Estudio Juan Codina (marzo-abril 2018)

Curso de danza contemporánea con Helena Berrozpe y cursos de danza de distintos estilos en el Estudio de Danza Carmen Senra (2018, Madrid)

Taller “Actuar, escribir y dirigir en escena”, impartido por Alfredo Sanzol (mayo 2017, Estudio Juan Codina)

Taller de Técnica Michael Chéjov “La emoción en el cuerpo”, impartido por David Luque (julio 2017, Centro Dramático Gallego)

Taller de Entrenamiento Físico “A través del aire”, impartido por Daniel Abreu (julio 2017, Centro Dramático Gallego)

Otros estudios:

Licenciatura en Periodismo (2005-2009, Universidad de Santiago de Compostela)

Idiomas:

Español: Nivel alto Gallego: Nivel alto Inglés: Nivel medio Francés: Nivel básico

Experiencia

TEATRO (MONTAJES PROFESIONALES)

- 2020 Obra: *Entelequias* Dirección: Xosé Leis
Compañía: Abismo Caracol Papel: Beatriz
- 2019 Obra: *Despois das ondas* Dirección: Xavier Castiñeira
Compañía: Butaca Zero Papel: María Casares
- 2017 Obra: *6 cubos negros en corpo branco* Dirección: Diana Mera
Compañía: Aporía Escénica Papel: Actriz y violinista
- 2016 Obra: *Tras Tannhäuser* Dirección: César No
Compañía: Feira do Leste Papel: Performer (Obra de creación colectiva)
- 2016 Obra: *Exilio das moscas* Dirección: César No
Compañía: Feira do Leste Papel: Performer (Obra de creación colectiva)

TEATRO (MONTAJES NO PROFESIONALES)

- 2017 Performance: *Aquí hai dragóns* (Dentro del festival Artes no Camiño, en Sarria)
- 2017 Obra: *Tempo furado* Papel: María Casares
- 2017 Obra: *Inocencia* Papel: Señora Habersatt
- 2016 Obra: *La posada de Mirandolina* Papel: Brighella
- 2015 Obra: *Antígona del S.XXI* Papel: Antígona
- 2015 Obra: *Animales Nocturnos* Papel: Mujer alta
- 2014 Obra: *Señorita Julia* Papel: Julia
- 2013 Obra: *¿Quién teme a Virginia Woolf?* Papel: Martha

TELEVISIÓN

- TV movie: *O bosque de levas* Dirección: Antón Dobao
Productora: Ficción Producciones Fecha de estreno: 24/04/2007 Papel: Paula
Fecha de grabación: De 16/10/2006 a 12/11/2006

EXPERIENCIA EN OTROS ÁMBITOS

Reportera y redactora en la Televisión de Galicia y en Cadena COPE