

Nome e apelidos: NEREA BREY FERNÁNDEZ

Dirección:

Rúa B Nº64 3ºB
36500 Lalín (Pontevedra)

Teléfono: 606 64 10 75

Correo electrónico: nebrey@hotmail.com

Data de nacemento: 16-08-87

Carné de conducir: Si



Formación regrada:

Titulación superior oficial de Arte Dramática, Interpretación Textual (2013-2017, ESAD de Galicia)
Grao Medio de violín (1998-2008, Conservatorio de Lalín, Pontevedra)
Máster en Artes Escénicas: Especialidade Pedagogía Teatral (2012, Universidade de Vigo)

Formación non regrada:

Ano e medio de formación en interpretación no Estudio Juan Codina (2011-2013, Madrid)
Dous anos de estudos na escola para actores Espazo Aberto (2008-2010, Santiago de Compostela)

Outros cursos:

Cursos “Rodando con Jorge Coira” e “Rodando con Jesús Font” (agosto 2019)
Taller de investigación escénica “A frecuencia da cicatriz”, impartido por Marta Pazos e Laila Ripoll (xullo 2019, Centro Dramático Galego)
Adestramento para actores, impartido por Juan Codina (xaneiro-marzo 2019)
Curso “Lo que el actor esconde”, impartido por Fernando Soto (novembro 2018-xaneiro 2019)
Curso de interpretación para cámara con Carla Calparsoro (xuño e novembro 2018)
Laboratorio de dramaturxia actoral, dirixido por José Sanchís Sinisterra (abril-maio 2018)
Training para actores Estudio Juan Codina (marzo-abril 2018)
Curso de danza contemporánea con Helena Berrozpe e cursos de danza de diferentes estilos en Estudio de Danza Carmen Senra (2018, Madrid).
Taller “Actuar, escribir e dirixir en escena”, impartido por Alfredo Sanzol (maio 2017, Estudio Juan Codina)
Taller de Técnica Michael Chéjov “A emoción no corpo”, impartido por David Luque (xullo 2017, Centro Dramático Galego)
Taller de Adestramento Físico “A través do aire”, impartido por Daniel Abreu (xullo 2017, Centro Dramático Galego)

Outros estudos:

Licenciatura en Xornalismo (2005-2009, Universidade de Santiago de Compostela)

Idiomas: Español: Nivel alto Galego: Nivel alto Inglés: Nivel medio Francés: Nivel básico

Experiencia

TEATRO (MONTAXES PROFESIONAIS)

- 2020 Obra: *Entelequias* Dirección: Xosé Leis
Compañía: Abismo Caracol Papel: Beatriz
- 2019 Obra: *Despois das ondas* Dirección: Xavier Castiñeira
Compañía: Butaca Zero Papel: María Casares
- 2017 Obra: *6 cubos negros en corpo branco* Dirección: Diana Mera
Compañía: Aporía Escénica Papel: Actriz e violinista
- 2017 Performance: *Aquí hai dragóns* (Festival Artes no Camiño, Sarria) Dirección: César No
Compañía: Feira do Leste Papel: Performer (Peza de creación colectiva)
- 2016 Obra: *Tras Tannhäuser* Dirección: César No
Compañía: Feira do Leste Papel: Performer (Obra de creación colectiva)
- 2016 Obra: *Exilio das moscas* Dirección: César No
Compañía: Feira do Leste Papel: Performer (Obra de creación colectiva)

TEATRO (MONTAXES NON PROFESIONAIS)

- 2017 Obra: *Tempo furado* Papel: María Casares
- 2017 Obra: *Inocencia* Papel: Señora Habersatt
- 2016 Obra: *A pousada de Mirandolina* Papel: Brighella
- 2015 Obra: *Antígona do S.XXI* Papel: Antígona
- 2015 Obra: *Animais Nocturnos* Papel: Muller alta
- 2014 Obra: *Señorita Xulia* Papel: Xulia
- 2013 Obra: *¿Quen teme a Virxinia Woolf?* Papel: Martha

AUDIOVISUAL

TV movie: *O bosque de levas* Dirección: Antón Dobao
Produtora: Ficción Producións Data da estrea: 24/04/2007 Papel: Paula
Data de gravación: De 16/10/2006 a 12/11/2006

Curta: *A pinga* (1º premio FasMuvis Escolas 2019, 25 edición do Festival de Cine de Ourense)

EXPERIENCIA NOUTROS ÁMBITOS

Reporteira e redactora na Televisión de Galicia na Cadena COPE

OUTROS

Docente de teatro para adultos e para grupos nenos de diferentes idades en: Aula de Teatro Municipal de A Cañiza; Aula de Teatro Municipal de Ribadavia, Colegio Don Bosco, en Vigo; e asociación de veciños de Oirós, Vila de Cruces.