**Toño Casais**

**Datos persoais**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome artístico:** | TOÑO CASAIS |
| Lugar e data de nacemento: | Cee 28/09/1976 |
| Correo electrónico: | antonio.casais@hotmail.com |
| Teléfono: | 607514862 |
| Idiomas: | Galego/Español |
| Carné de conducir: | B |
| Estatura: | 1,86m |
| Peso: | 84kg |

**Experiencia Profesional**

|  |
| --- |
| **TELEVISIÓN** |
| 2015: URXENCIA CERO serie de Voz Audiovisual para TVG (secundario 2 capítulos)2015: SERRAMOURA serie de Voz Audiovisual para TVG (secundario 11 capítulos)2012-2015: Actor no programa LUAR da TVG2009: O BONITO CRIME DO CARABINEIRO tv movie de Zenit Televisión para TVG (protagonista)2007: VALDERREI serie de Zenit Televisión para TVG (secundario 90 capítulos)Personaxes episódicos nas series: PEQUENO HOTEL, RÍAS BAIXAS, GONDAR, O NORDÉS, ESCOBA, LIBRO DE FAMILIA e PEPE O INGLÉS. |

|  |
| --- |
| **TEATRO (últimos traballos)** |
| 2014: DEMOLICIÓN, de Cándido Pazó: Talía Teatro. Dirección: Cándido Pazó.2013: XANGO, A MOI EXTRAORDINARIA HISTORIA DO HOME QUE FOI ENGULIDO POR UNHA MÁQUINA, de Diego Rey: Talía Teatro. Dirección: Diego Rey2012: O MÉTODO GRÖNHOLM de Jordi Galcerán: Talía Teatro. Dirección: Xúlio Lago2011: PELOS NA LINGUA de VV.AA. Compañía: Talía Teatro. Dirección: Roberto Salgueiro.2010: VOLPONE de Ben Jonson. Compañía: Talía Teatro. Dirección: Roberto Salgueiro2009: PALABRAS ENCADEADAS de Jordi Galcerán. Compañía: Talía Teatro. Dirección: Artur Trillo2008: E TI, QUEN VÉS SENDO? de Cándido Pazó. Compañía: Talía Teatro. Dirección: Cándido Pazó2006: O MERLO BRANCO de Cándido Pazó. Compañía: Talía Teatro. Dirección: Artur Trillo2006: ESPERANDO A GODOT de Samuel Beckett. Compañía: Talía Teatro. Dirección: Roberto Salgueiro2005: SEIS PERSONAXES Á PROCURA DE AUTOR de Luigi Pirandello. Compañía: Centro Dramático Galego. Dirección: Xúlio Lago.2005: RICARDO III de William Shakespeare. Compañía: Centro Dramático Galego. Dirección: Manuel Guede.2004: O ENCORO de Connor McPherson. Compañía: Teatro do Atlántico. Dirección Xúlio Lago. |

**Formación**

|  |
| --- |
| 1999. Curso de Arte Dramática da USC. Impartido por Roberto Salgueiro. Catro meses.1999-2000. Escola D´arts Interpretatives Xavier Gratacós (Barcelona).Profesores: Julia Reiffs, Xavier Lite, Xavier Calderer, Pere Riera. 9 meses.2001. Método de análise da conducta do personaxe a través das accións físicas da UDC. Impartido por Álvaro Guevara e Tatiana Likhacheva. 37 horas.2004. Técnicas de Clown de Circo. Impartido por Carlo Colombaioni. 16 horas.2004. Estratexias para mellorar o rendemento físico e psicolóxico dos actores. Da AADTEG. Profesores: Josefa Rivas, Ramiro Fernández, Candelaria González e Steffan Otto. 18 horas.2006. Curso de iniciación á dobraxe. Impartido por Luis Iglesia. 90 horas. |

|  |
| --- |
| **PREMIOS** |
| 2005 MELLOR ACTOR SECUNDARIO, nos premios MARÍA CASARES, por O ENCORO.2007 MELLOR ACTOR PROTAGONISTA, no Festival de Teatro FETEGA, por ESPERANDO A GODOT.2007 NOMINADO Ó MELLOR ACTOR PROTAGONISTA, nos premios MARÍA CASARES, por ESPERANDO A GODOT.2010 MELLOR ACTOR PROTAGONISTA, nos premios MARÍA CASARES, por PALABRAS ENCADEADAS |