****

**PAKU GRANXA- actriz**

**Datos personales**

Edad Acting 35-45 años

Correo electrònico pakugranxa@gmail.com

Teléfono 636 58 43 02

D.N.I. 76813060Y

Lugar de Nacimiento Lalín (Pontevedra)

**Descripción física**

Peso 50kg

Ojos Verdes

Altura 1’65

Medidas 85-62-90

Pelo Castaño rojizo

**Audiovisual**

**2015. D.E.P.** Largometraje. Malasombra Producciones

**2014. Luna de Cáncer .**Mediometraje / A Poductora Morta.

**2013. Escoba!** Sitcom-TVG .Ficción Producciones. Episódico.

**2013. Heicho Cantar** . Show musical de TVG. Cantante/ Bailarina /Coreógrafa.

**2012. Salazòn.** TV movie. Continental Producciones. Reparto.

**2012. Pecados.** Mediometraje. Coolfilms Producciones. Protagonista**.**

**2010-2011. Celos/ El que Rìe de Ùltimo/ Mil Bombillas/ Xamáis o Esquezas/ Torradas e Mermelada.**Protagonista. Cortometrajes. IES, A Coruña.

**Teatro / Teatro Musical**

**2013-2015.El Cabaret de la Mujer Pájaro.** Cabaret Musical. Protagonista. Tirita Producións

**2014.La Traviata.**Ópera. Palacio de la Ópera de A Coruña.

**2013. Luzía di Lammermoor.** Ópera. Palacio de la Ópera de A Coruña.

**2012. Hospital de Sangue.** Dir: Willy Eter. Cía Confetti Brothers.

**2011. Faraoas**. Texto y dirección: Roi Vidal. Teatro musical. Protagonista. Tirita Prodcuciòns.

**2007-2009**. **La Flor de Albahaca**. Teatro Musical. Dir: Izumi Miyamoto. Japòn.

**2006**. **A Touch of Class.** Musical. Travelling Producciones. Màlaga.

 **2005**.**Can-Can Show/Luz Negra /Halloween**. Musicales.Universal Studios Port Aventura.Tarragona.

 **2004**. **L`Elisir d`Amore**. Ópera. Teatro Cervantes. Màlaga.

 **2003-2004.Tropical.** Musical. Producciones Olorun de Cuba. Màlaga.

 **2001-2002. Tìvoli World Shows.** Musical. Producciones Costa del Sol .Màlaga.

**2000-2001. Cinderella / Robin Knob Crusoe**. Musicales. Hamilton International.Reino Unido y Escocia.

**1999-2000. Grease / Abba**. Musicales. Hamilton International. Màlaga.

**1997-1999. West Side Story/Cabaret/El Mago de Oz/Broadway**. Musicales. Animatur. Màlaga.

**1995. King Kong Palace** .Teatro. Dir:Roberto Salgueiro.Aula de Teatro USC.

**Formaciòn**

**2015. Canto para Musicales. Escuela Aules .Barcelona**

**2011-2010**. Interpretaciòn Audiovisual con maestros como **Jorge Coira, Alfonso Zarauza, Macarena Pombo, Tonucha Vidal, Marco del Castillo, Marìa Bouzas, Mariana Carballal, Rosa Estévez.**

**2011**.Formaciòn Regular para Actores.Casa Hamlet.**Manuel Lourenzo**/**Santiago Fernàndez**. **2011**.Curso Regular de Interpretaciòn con la Càmara y Casting. **Latuerkafilms.**

**2010.** Interpretación Teatral e Improvisaciòn.**Jorge Rey/Alfonso Padilla.**

**2010.**Curso de Voz.**Ramòn Bermejo**.

 **2007.**Curso para Actores de Doblaje. CTV. Duraciòn:3meses.

**2004**.Teatro Musical ,impartido por **Fulgenci Mestres**. Málaga.

**2004**.Teatro Musical (I) y (II),impartido por **Luka Yexi**.Festival de Teatro Musical de Fuengirola.

**1999**.Curso para Jòvenes Actores Ciudad de Marbella.Profesor:**Mateo Galiano**.

**1994-1995**.Estudios de Interpretación en “Espacio Aberto” con **Carlos Neira.**

**2007-2010**.Formaciòn en Canto y Tècnica Vocal. Profesoras: Susana Domènech (Barcelona); Claire Smith(Inglaterra); Noda Sensei y Satoko Sensei(Japòn).

**2006.**Formaciòn en Danza Jazz / Moderno. Màlaga.

**2005**.Curso de Acrobacias con Telas. Granada.

**1980-1990**.Formaciòn en Danza Clàsica. Duración: 10años

**Otros trabajos**

**2009-2012**.Coros en “Galicia es una mierda”, “A tribo toda baila” e “Noites de Agosto” del grupo de rock Ataque Escampe.

**1999.** Tarde de Brujas y Juegovisiòn. Costavisiòn TV. Presentadora.

**1998.**Wolkenlos Andalusien. Vox TV (Alemania). Presentadora.

**Formación académica**

**1988-1993.Licenciatura en Filología Inglesa.**

Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela

**Idiomas**

Gallego, inglés, español y japonés.