Así pois, que deben facer agora?
Agradecer que as tiveran deixado entrar
ou reivindicar o seu dereito a participar na celebración?
Se cadra, acaba de chegarlles o momento,
o momento de loitaren.

AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais

XUNTA DE GALICIA

SARABELA TEATRO

Concello de OURENSE Cultura

AUDITORIO MUNICIPAL DE OURENSE

SARABELA TEATRO

CELEBRACIÓN

A GRAN NOITE

Dirixida por **DANI SALGADO** | Un texto de **FERNANDO DACOSTA**

FINA CALLEJA | NATE BORRAJO | SABELA GAGO
ELENA SEIJO | FERNANDO DACOSTA

Nesta celebración vai pasar algo importante, ten que pasar algo moi importante, porque está anunciado por terra, mar e aire, porque asalta os nosos ollos e os nosos oídos, porque chegar a ese cóctel é entrar no mundo do luxo, e o luxo non é unha cuestión de cartos, é unha cuestión de gusto, de saber estar, de saber ser...

Hai que estar na fotografía do evento, onde están todas aquelas persoas que merecen a pena. E así, hordas de invitados e de non invitados achéganse ás portas do macroespazo onde ten lugar o evento, a celebración, o gran cóctel.

Esquecer as miserias cotiáns por estar aí, por sentirse invitado na gran festa.

CELEBRACIÓN
A GRAN NOITE

A creación dun texto propio escrito por Fernando Dacosta toma punto de partida ao dramaturgo francés, Jean-Luc Lagarce (1957-1995), que ainda que é pouco coñecido en Galicia, está traducido a unha quincena de diomas co tema da exclusión e a necesidade de pertenza a un grupo como eixe temático.

Sarabela retoma a creación de dramaturxias propias incorporando voces de sobrada experiencia e alimentando a nómina de espectáculos creados desde ese impulso como foron Tic, Os Soños de Caín, Afección, Dame Veleno, O Heroe e Margar no pazo do tempo.

A idoneidade deste texto para ser representado está avalada pola súa contemporaneidade familiar, do gusto do espectador/ a de hoxe.

#

WWW.SARABELATEATRO.COM

SARABELA# TEATRO

DIRECCIÓN: DANI SALGADO
TEXTO DE: FERNANDO DACOSTA
ESCENOGRAFÍA: JOSÉ ALFARO COTI
DESEÑO DE SON: FERNANDO DACOSTA
DESEÑO DE ILUMINACIÓN: BALTASAR PATIÑO
VESTIARIO: FINA CALLEJA
DESEÑO GRÁFICO: JOSÉ LAMEIRAS
ESPAZO SONORO: DANI SALGADO | RENNATA CODDA FONS
FOTOGRAFÍA: OVIDIO ALDEGUNDE
GRAVACIÓN E DVD: ALBA V. CARPENTIER
DISTRIBUCIÓN: FINA CALLEJA | MARÍA CASAR
PRODUCIÓN ARTÍSTICA E ECONÓMICA: CARLOS DOMÍNGUEZ DEL RÍO
TÉCNICOS EN ESCENA: RUBÉN DOBAÑO | J.M. BAYÓN
CORRECCIÓNS LINGÜÍSTICAS: NATE BORRAJO

Agradecementos:
Ánxeles Cuña Bóveda, Raquel Fidalgo, Telemiño-La Región, Video Voz, Residencia Universitaria As Burgas, Vicerreitoría do Campus de Ourense - Universidade de Vigo, Toña Modista e Pinturas Juno.